

BEHIND THE FENCE
de Tamara Abu Laban
Palestine | 2019 | Documentaire | VOSTFR | 56'

30 OCTOBRE
20h30
CINÉMATOGRAPHE

Les habitants du camp de réfugiés de Dheisheh pendant la première Intifada (fin des années 80) tentent de vivre sans murs ni ségrégation, confrontés aux procédures et restrictions imposées par l'occupation. Alors que de plus en plus de personnes descendent dans la rue pour lutter contre l'apartheid, le film documente la vie sociale et les histoires simples dans ce contexte.

En présence de la réalisatrice: Tamara Abu Laban

lecinematographe.ch

TRAVELLING PALESTINE

travellingpalestine@bluewin.ch / CCP 15-586786-3 / CH61 0900 0000 1558 6786 3

lecinematographe.ch

« Il n'est pas facile de se projeter, même si l'on en sait beaucoup à ce sujet. Ce film documente les expériences des personnes avec lesquelles j'ai vécu, leurs histoires et leurs victoires qui n'ont jamais été documentées auparavant. Nous avons combattu l'occupation avec notre simplicité, notre amour pour la cause et notre amour pour notre terre.

Aujourd'hui, je suis impatiente de présenter ce film sur le camp pendant l'une des phases dorées de la résistance palestinienne. Ce film montre un autre aspect du camp, avec toutes ses contradictions, sa laideur et sa beauté. »
Tamara Abu Laban

30|OCTOBRE|20h30 2025

Facebook: <https://www.facebook.com/travellingpalestine> Instagram: https://www.instagram.com/travelling_palestine/

Réalisatrice, monteuse, directrice de la photographie et productrice:

Tamara Abu Laban est née et a grandi dans le camp de réfugiés de Dheisheh, près de Bethléem. Cet environnement culturel riche lui a appris à résister de différentes manières. Cette expérience, bien que très difficile en raison des circonstances, a stimulé sa créativité et l'a amenée à réfléchir à toutes les histoires qui peuvent être racontées sous l'occupation, et à la manière dont elle peut les faire connaître au public.

Tamara a étudié les médias en Égypte, où elle a également acquis de l'expérience en travaillant dans des productions cinématographiques à grande échelle, apprenant auprès de réalisateurs importants tels que Mohammad Khan. Elle a obtenu son master en production au Red Sea Institute en Jordanie, où elle a travaillé en collaboration avec des étudiants originaires de pays du Moyen-Orient. Tamara a créé une société de production avec ses amis, qui a produit de nombreux courts métrages.

Son rêve est de réaliser des films qui racontent des histoires vraies sur les Palestiniens, loin des médias grand public qui ont tendance à déformer la réalité et à traiter les Palestiniens comme de simples chiffres. Elle espère révéler les histoires de femmes fortes qui résistent à toutes sortes d'oppression et qui continuent à s'épanouir.